



In copertina: 'Spiaggia di Priotissa' (F. Basilicata, prima metà del XVII secolo).

CRETA ANTICA

Tutti i diritti riservati. È vietata in tutto o in parte la riproduzione dei testi e delle illustrazioni

© Copyright 2015

ALDO AUSILIO EDITORE IN PADOVA - BOTTEGA D'ERASMO

ISBN 978-88-6125-090-1
ISSN 1724-3688

CENTRO DI ARCHEOLOGIA CRETESE
UNIVERSITÀ DI CATANIA

CRETA ANTICA

15

2014



BOTTEGA D'ERASMO
ALDO AUSILIO EDITORE IN PADOVA

CRETA ANTICA

Rivista annuale di studi archeologici, storici ed epigrafici

Direttore responsabile

Aldo Ausilio (Padova)

Direttore

† Vincenzo La Rosa

Comitato Scientifico

F. Carinci (Venezia) - †A. Di Vita (Roma) - J. Driessen (Louvain-la-Neuve) - A. Lebessi (Atene)
P. Militello (Catania) - D. Palermo (Catania) - I. Pini (Marburg) - P. Warren (Bristol)

Segreteria di Redazione: S. Todaro

Redazione

O. Palio - D. Puglisi - G. Salina

Creta Antica è una Rivista fondata nel 2000 per iniziativa dell'editore Ausilio, prontamente accettata dal Centro di Archeologia Cretese dell'Università di Catania, nell'alveo della tradizione iniziata da Federico Halbherr nel 1884. Dal 2004 si è proposta come luogo di confronto su temi legati alla Creta di età antica e medievale in tutti i suoi aspetti (archeologia, storia e filologia). Essa accetta pertanto contributi relativi all'edizione di dati e materiali, all'analisi metodologica di nuove prospettive di ricerca, alla riflessione storiografica. Coerentemente con tali premesse, *Creta Antica* favorisce la collaborazione internazionale. Lingue d'uso per i contributi sono quelle correnti nella bibliografia di ambito egeo.

Creta Antica è un *peer reviewed journal*. I contributi, in forma sia elettronica sia cartacea, dovranno essere inviati all'indirizzo sotto indicato. Ogni contributo sarà sottoposto all'esame di due revisori anonimi. Dopo un periodo massimo di due mesi, i revisori invieranno il loro responso al direttore scientifico, che comunicherà il risultato all'autore, accompagnandolo con la relativa documentazione.

Per le norme redazionali si vedano le indicazioni nel sito <http://www.unict.it/cac-ct/pub/contributi.htm>

The idea of creating the Journal *Creta Antica* was proposed in 2000 by the editor Ausilio, promptly accepted by the Centro di Archeologia Cretese of Catania University, following the research tradition established by Federico Halbherr in 1884. From 2004 onwards, however, *Creta Antica* has established itself as an international forum for the discussion of topics related to the archeology, history and philology of ancient and medieval Crete. *Creta Antica* accepts contribution that deal with the publication of new data and materials, with the analysis of new research methods and perspectives, and with the history of the discipline. *Creta Antica* therefore warmly welcomes contribution from colleagues around the world, which can be written in any of the languages currently used in Aegean studies.

Creta Antica is a peer-reviewed journal. Contribution, in both electronic and printed formats, should be sent to the address below. Each contribution will be reviewed by two anonymous referees. After a period not exceeding two months, the referees will send their comments to the director of the journal, who will inform the author of his decision together with copies of the reviewers reports.

Instructions for manuscript submission can be found at: <http://www.unict.it/cac-ct/pub/contributi.htm>

Indirizzo/Address

prof. Pietro Militello - Centro di Archeologia Cretese
Piazza Dante, 32 – I 95124 Catania, Italy
tel. (+39) - 095-2508201
e-mail: milipi@unict.it

*Cretan exploration has immense attractions;
the surprises, which its little explored soil gives
to any one who seeks to open it up,
are among the deepest satisfactions of one's life
as an archaeologist.*

(F. HALBHERR, *AJA*, XI, 1896, 537)

SOMMARIO DEL VOLUME

Editoriale	Pag.	13
Studi e ricerche	»	17
A. SANAVIA, <i>Una nuova coppa con raffigurazioni di pesci da Festòs: alcune osservazioni su iconografia e uso rituale</i>	»	19
G. BALDACCI, <i>Pottery and ritual activity at Protopalatial Hagia Triada: a foundation deposit and a set of broken rhyta from the Sacello</i>	»	47
R. CATTANEO, <i>Croco e Zafferano s Xeste 3: Botanica, Etimologia, Affreschi</i>	»	63
M. MILIDAKIS, C. PAPADAKI, <i>Μαριμάρινο τραπεζοφόρο με αποκαμωμένο Ερωτιδέα από την Κίσαμο</i>	»	91
A. KELLY, <i>Giuseppe Gerola's Strange Cretan Bagni</i>	»	101
Scavi e materiali	»	127
V. LA ROSA, <i>La conclusione dei lavori ad Hagia Triada: le campagne 2010-2012</i>	»	129
S. COLLET, <i>Minoan abroad: New Evidences from Calabria and Egypt</i>	»	243
S. COLLET, <i>Minoans, Canaanite, Phoenician maritime cultures on the shores of the west Nile Delta: a breaking archaeological statement.</i>	»	287

