

CENTRO DI ARCHEOLOGIA CRETESE  
UNIVERSITÀ DI CATANIA

**CRETA ANTICA**  
**11**  
**2010**



BOTTEGA D'ERASMO  
ALDO AUSILIO EDITORE IN PADOVA

## SOMMARIO DEL VOLUME

<i>Per il centenario della Scuola Archeologica Italiana di Atene</i>	Pag. 13
V. LA ROSA, <i>Antonino Di Vita e Creta</i>	» 15
V. LA ROSA, <i>'Rhytoid' digressions from the Mesara</i>	» 23
D. PUGLISI, <i>Dal 'vassoio tripodato' al kernos: un set di ceramiche da Haghia Triada e il suo contributo alla conoscenza del rituale minoico</i>	» 45
O. PALIO, <i>Osservazioni sulla cronologia del Secondo Palazzo di Festòs</i>	» 131
S. PRIVITERA, <i>Lineare B ki-ta-no e l'industria tessile a Knossos in età micenea</i>	» 147
L. GIRELLA, <i>A wall-bracket from Phaistos</i>	» 159
M. W. BOWSKY - E. GAVRILAKI, <i>Kleo's clay: Inscribed Instrumenta Domestica from Lappa (Crete)</i>	» 173
J. FRANCIS, <i>A re-evaluation of Rock-cut Fish Installations in Roman Crete</i>	» 255
I. CALOI, <i>The reception of the «Minoans» in the moder art of Mariano Fortuny y Madrazo</i>	» 279